



Pour plus d'informations et de ressources sur ce sujet - Utilisez le lecteur de code QR de votre smart phone.



© Un projet du Global Studio et du CSUD de l'Université Columbia pour partager et échanger des savoirs, construire des réseaux et encourager le dialogue entre les communautés, les urbanistes, les ONG et les décideurs pour promouvoir une urbanisation inclusive et soucieuse des transformations climatiques.



## 01 BÂTIR ENSEMBLE DES VILLES MEILLEURES

Une exposition itinérante du Global Studio et du Centre pour le Développement Durable Urbain de l'institut pour la Terre de l'Université Columbia à New York. En 2013, l'exposition passera par des villes de Thaïlande, du Brésil, d'Afrique du Sud, du Kenya, d'Inde, du Bangladesh, de Chine et des Etats-Unis.

## 02 RÉSILIENTES, ÉQUITABLES, INCLUSIVES, ASTUCIEUSES ET SUR LA DURÉE

Si une ville est prête à être Résistante, Equitable, Inclusive, Astucieuse et à évoluer sur la Durée (REIAD), alors l'avis de ses citoyens compte. De nouvelles formes d'éducation et de pratiques peuvent aider au développement de villes REIAD. Bâtir Ensemble des Villes Meilleures engage le dialogue pour une urbanisation par et pour tous.

## 03 INÉGALITÉ

D'après les mesures du coefficient de Gini et du développement humain (IDH), l'inégalité est sévère. Globalement, 20% de la population se partage plus de 70% des richesses mondiales. L'inégalité menace l'équilibre économique et les droits démocratiques des citoyens.

## 04 CROISSANCE DÉMOGRAPHIQUE ET BIDONVILLES

La majorité du développement de la population urbaine se fera dans les pays en voie de développement. D'ici 2020, 4,2 milliards d'habitants seront en ville, 1,5 milliard (35%) vivra dans des bidonvilles. L'inégalité contribue à une division spatiale de la ville.

## 05 CHANGEMENT CLIMATIQUE

30% des gaz à effet de serre sont produits par le secteur du bâtiment. Les 4 plus grands pays émetteurs de CO2 sont la Chine, les USA, l'UE et l'Inde. Les plus grands (par tonne / pers.) sont l'Australie, les USA, l'Afrique du Sud et la Chine. Les pauvres des zones urbaines sont très vulnérables aux climats extrêmes. Pour réussir des villes REIAD, les pauvres doivent être au centre des stratégies parant au changement climatique.

## 06 INVESTISSEMENT CITOYEN ET PARTICIPATION DU PUBLIC

L'investissement des citoyens est une condition nécessaire à une ville inclusive. Dans une ville REIAD, les résidents doivent être consultés dans les décisions concernant la ville, les quartiers et les habitations. Des démarches participatives efficaces peuvent être responsabilisantes. L'approche d'organisation fondée sur les droits proposée par Slum Dwellers International promeut une mise en œuvre de ce principe dans tous les domaines de la vie courante. Hamdi (2004) dit : "La conception (et les plans) réalisée de manière participative est la clé pour assurer l'équité et l'efficacité lors de l'élaboration des plans, dans un cadre de gouvernance urbaine."

## Las ciudades fuertes, equitativas, inclusivas, inteligentes y sostenibles requieren la participación de los ciudadanos.

## 07 L'ÉDUCATION EST-ELLE EFFICACE ?

Comment les concepteurs et les urbanistes travaillent-ils pour sensibiliser les gens aux problèmes d'urbanisme et obtenir de meilleurs résultats ? Khosla (Inde), Piterse et Benit-Gbaffou (Afrique du Sud) et Da Silva (Brésil) donnent des exemples de participation du public et d'investissement citoyen.

## 08 / 09 L'APPROCHE DU GLOBAL STUDIO

Afin de bâtir des REIAD, le Global Studio souhaite montrer aux urbanistes comment coopérer avec les résidents. Basée sur ses 8 grands principes fondateurs, Global Studio a mis au point une "boîte à outils" avec 20 actions participatives et des questions-réponses. Les principes fondateurs incluent aider chacun à développer ses compétences et savoir partager les informations avec les parties prenantes : communauté, universitaires et professionnels.

## 10 / 11 ÉTUDE DE CAS DU GLOBAL STUDIO N°1: L'INDE UN CENTRE VILLE INCLUSIF, BHOPAL

Appuyées sur des recherches et sur l'avis de la communauté de Bhopal, des idées de conceptions urbaines ont été trouvées afin de mêler les nouvelles aux vieilles villes et créer de nouveaux lieux publics, un parc et une promenade le long du lac.

## 12 / 13 ÉTUDE DE CAS DU GLOBAL STUDIO N°2: L'INDE QUARTIER DE KABADKHANA, BHOPAL

Deux propositions appuyées sur l'avis de la communauté identifient les problèmes et les opportunités induits par les bidonvilles. Petits changements, grandes différences. Le développement progressif des quartiers environnants contribue à l'amélioration de la vie de la communauté, de leurs conditions de subsistance et de santé. Design for Housing explore des "idées en grand" pour une approche plus humaine de la conception d'habitations contrastant avec les logements sociaux favorisées par les décisions nationales du JNURRM et du RAY.

# PEOPLE BUILDING BETTER CITIES

Une urbanisation par et pour tous  
Une exposition itinérante en 2013

## 14 / 15 ÉTUDE DE CAS DU GLOBAL STUDIO N°3: L'INDE L'ÉCOLE INCLUSIVE DE PREMPURA, BHOPAL

Pour le développement pour et avec les enfants d'un bon lieu de vie et d'apprentissage, en partenariat avec l'école, la communauté locale et des ONG. De surcroît le projet a permis d'engendrer d'autres projets lucratifs pour les femmes et la communauté et des propositions de sites pour concevoir des lieux communs à l'école et la communauté.

## 16 ÉTUDE DE CAS DU GLOBAL STUDIO N°4 : L'AFRIQUE DU SUD TROIS COMMUNES, JOHANNESBURG

Travailler avec les communautés ces trois dernières années ont permis de bâtir de la confiance, du savoir et trois ONG basées sur la communauté. Leurs axes de développement concernent l'amélioration des conditions sanitaires et des activités culturelles ; des suggestions de solutions aux problèmes liés aux changements climatiques et aux inondations ; un centre culturel et artistique.

## 17 ÉTUDE DE CAS DU GLOBAL STUDIO N°5 : L'AFRIQUE DU SUD DÉVELOPPEMENT DE GESTION DE COMMUNAUTÉ À DIEPSLOOT, JOHANNESBURG

A partir du travail de Global Studio (2007-09), les ONG DACN et WASSUP, fondées sur des communautés, et Sticky Situations ont développé des structures efficaces qui permettent d'améliorer les installations sanitaires, culturelles et artistiques.

## 18 LES CONCEPTEURS SONT-ILS EFFICACES? COMMENT?

Comment les ingénieurs engagent-ils les communautés de par le monde? Pieterse (Afrique du Sud), Luansang et al (Thaïlande), et Aquilino et Stephenson (France-Haïti) partagent leur expérience sur la participation du public et l'investissement citoyen.

## 19 ÉTUDES DE CAS 6 ET 7: LA SANTÉ

Healthabitat engage des indigènes australiens, des villageois népalais et des occupants de logements sociaux new yorkais à améliorer la Santé à travers de nouvelles stratégies de design et de réflexion. Des compétitions internationales de design proposées par Archive Global se penchent sur les questions de problèmes de santé en Haïti ou au Cameroun.

## 20 ÉTUDES DE CAS 8 ET 9: RESPONSABILISATION

ACCA (Thaïlande) et des urbanistes travaillent avec les habitants de 165 villes et 19 pays d'Asie sur des projets de développement de l'urbanisme et du logement. Les étudiants architectes du BRAC (Bangladesh) développent des projets de conception et de construction pour proposer de nouvelles solutions aux sinistrés des cyclones.

## 21 ACCESSIBILITÉ ET OPPORTUNITÉ

Comment, leur ayant donné leur chance, les outils et l'accès aux informations nécessaires, les citoyens pauvres sont devenus des moteurs et instigateurs de changement ? Boonyabanha (Thaïlande), Patel (Inde), Sclar, Garau, and Carolini (USA) donnent un aperçu de leurs expériences.

## 22 PARTICIPER

Comment participer? Partager votre expérience, rejoignez le réseau de Bâtir Ensemble des Villes Meilleures et complétez la banque de ressources sur <http://peoplebuildingbettercities.org>

## 23 REMERCIEMENTS

Customs House Sydney, BSHF (Building Social Housing Fund); Studio X, GSAPP, Columbia University; University of Sydney International Development Fund; Australia-India Institute; les membres du Global Studio; le groupe consultatif du projet.

## 24 COMMENT AMÉLIORER VOTRE QUARTIER/VILLE PAR LE DESIGN?

Ajoutez vos commentaires sur le panneau d'exposition ou sur <http://peoplebuildingbettercities.org>.